



+420 608 534 383

DAVID @ DFRANKLIN. ORG



David se narodil v New Yorku v roce 1964. Je uznávaným a oceňovaným umělcem v oblasti videa, grafiky a performance, který se zabývá pohybovým projevem, somatikou (Shintaido, tchaj-fí, šiacu), filmem, videem, digitálními médii, experimentálním divadlem a mezikulturní spoluprací a je také instruktorem Shintaida (japonská umělosomatická disciplína). Na uměleckých dřelech spolupracoval s disidentským členem českého undergroundu kameramanem Jiřím Dvorským, experimentálním filmovým režisérem Michaelem Popem, rockovou hudebnicí Amandou Palmerovou, sopranistkou a vokální pedagožkou Anne Harleyovou, experimentálním kytaristou Henry Kaiserem, mistry Shintaida Haruyoshim Itou a Masashim Minagawou a s dirigentem a skladatelem Yiim Kah Hoem. Jeho umělecká díla byla prezentována v Bostonu v divadle Mobius, v Pan9, na Harvardské univerzitě, v kulturním centru Jorgeho Hernandeze a v DeCordově muzeu, v New Yorku v Nuyorican Poets Cafe, ve studiu Chenga Liho v Pekingu, v Taiwanu v rámci kulturní výměny umění a architektury a v České republice na festivalu Plzeň Finále a v kině Bio Oko v Praze.

David je absolventem Harvardské univerzity (červený diplom bakalářský Kulturní antropologie 1987), Tufts vsoké školy výtvarného umění Bostonského Muzea (Bc.A. grafika/video/performance 1995) a Univerzity Paris 8 St-Dennis (M.A. Kognice, jazyk, interakce: digitální kultura a komunikace 2015). Kromě toho je i držitelem neakademického diplomu instruktora pohybové dcipliny Shintaida 4. stupně (2016).

Jeho pracovní zkušenost vykazuje kreativitu i praktické vůdcovské schopnosti, a to od dozoru na televizní a filmové štáby až po vedení pohybového workshopu na vzdáleném ostrově. Pracoval jako manažer v lékařské klinice, kameraman i producent v národních televizních novinách, producent hudebních videoklipů, mediální konzultant v neziskové organizaci, učitel jazyků na univerzitě i na volné noze, překladatel a korektor textů, osobní trenér, věnoval se tvorbě mluvených komentářů dokumentárních pořadů a působil i jako herec a učitel angličtiny a kreativního pohybu na mateřské školce. Je spoluzakladatelem uměleckého experimentálního centra Pan9, společnosti pro wellness služby CatNap a také neziskové kulturní organizace Shintaido Česká republika. David jako rodilý americký mluvčí ovládá mandarínskou čínštinu, mluví plynule česky a španělštinu ovládá na středně pokročilé úrovni. V české republice žije od roku 2004.

VZDĚLÁNÍ :: AKADEMICKÉ

MAGISTERSKÝ TITUL M.A.

Kognice, jazyk, interakce: digitální kultura a komunikace
Universté Paris 8 St-Denis, Paříž FR v roce 2016

BAKALÁŘSKÝ TITUL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ BC.A.

Performance, video, grafické umění
Tufts School of the Museum of Fine Arts, Boston USA v roce 1995

BAKALÁŘSKÝ TITUL A.B.

Kulturní antropologie s červeným diplomem
Harvard College, Cambridge USA v roce 1987

PRAXE: FILM, TELEVIZE, VIDEO

HUDEBNÍ VIDEOPRODUCENT

Dresden Dolls / Amanda Palmer / 8-ft Records / Roadrunner Records
Girl Anachronism v roce 2007. 3 000 000+ zhlénutí na YouTube
<https://youtu.be/sO5APfKnR50>
Coin-Operated Boy v roce 2009. 3 000 000+ zhlénutí na YouTube
<https://youtu.be/j4gPZPKJc0s>

SPOLUAUTOR, KOPRODUCENT, KOEDITOR, HEREC, VIDEO FX, FOTOGRAF

Neovoxer (režisér: Michael Pope). Experimentální film s živou hudbou.
Vítěz kategorie „Lone Wolf“ na filmovém festivalu Plzeň Finále 2004
<https://youtu.be/SkbzcYV2xL0>

JAZYKY

Angličtina (USA) : rodilý mluvčí
Čeština : plynně
Čínština (Mandarínština) : plynně
Španělština : středně pokročilá úroveň

OCENĚNÍ

1982 Národní stipendium za zásluhy („National Merit Scholarship“)
1984 výherce ceny „Detur Book Prize“ za excelentní studium, Harvard College
1993, 1994 (2krát) Každoroční ocenění Katedry videa, Tufts School of the Museum of Fine Arts Boston
1998 Členství v umělecké skupině Mobius v Bostonu (pouze na pozvání)
2000 Grant pro umělecký výzkum a cestování do Japonska od Massachusetts Cultural Council (Kulturní rada státu Massachusetts)
2002 Umělecká stáž, Experimental Television Center
2004 Vítěz kategorie „Lone Wolf“ ve filmovém festivalu Plzeň Finále za experimentální film se živou hudbou *Neovoxer* s Michaelem Popem, Jiřím Dvorským, Troyem Kidwellem, Anne Chaissonovou

AUTOR, REŽISÉR, KAMERAMAN, EDITOR

Tenshingo Arrangements (s M. Minagawou a Evropskou technickou komisí pro Shintaido). Instruktažní video o Shintaidu, japonské holistické disciplíně pohybu a její umělecké podobě. 2015 <https://5cosmic.weebly.com/>

TV PRODUCENT, KAMERAMAN, GRAFIK, MLUVENÝ KOMENTÁŘ

C-SPAN zpravodajská a veřejná kabelová síť, MediaOne, AT&T Broadband, Continental Cablevision. Multikamerové studiové a venkovní produkce, natáčené a živě vysílané.

PRODUCENT HUDEBNÍCH VIDEOKLIPŮ

pro skupinu Dresden Dolls (Amanda Palmerová, BrianViglione). Režisér Michael Pope



BCA. DAVID FRANKLIN, BA. ET MA.

+420 608 534 383

DAVID@DFRANKLIN.ORG

PRAXE:

UČITEL JAZYKŮ, KOREKTOR, PŘEKLADATEL

LEKTOR ANGLIČTINY NA UNIVERZITĚ

v oboru Cizích jazyků pro komerční praxi na Katedře anglického jazyka a literatury na Západočeské univerzitě v Plzni. Mezi předměty patřily americké reálie, literatura v angličtině, angličtina pro sociologii, stylistika v angličtině atd. 2005 - 2016

UČITEL JAZYKŮ NA VOLNÉ NOZE

Učitel angličtiny, češtiny pro cizince a mandarinské čínštiny od roku 2004. Výuka individuálních hodin a seminářů pro soukromé klienty i ve firmách. Mezi klienty patří například Kerio Technologies, Danubius Hotels Group / léčebné lázně Mariánské Lázně, Bosch Termotechnika, Avast Software, Mercedes-Benz, Doosan Škoda Power, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy atd.

KOREKTOR TEXTŮ V ANGLIČTINĚ

Korektury akademických, žurnalistických, vědeckých a komerčních textů v angličtině na volné noze od roku 1987. Mezi klienty patří například Harvard Institute for Learning in Retirement, AT&T Broadband, Shintaido of America, Západočeská univerzita, AMU (Akademie múzických umění v Praze), Kerio Technologies, Nakladatelství Calamarus, Nakladatelství Fraus, Nakladatelství Emitos, Nakladatelství Štengl, Scientific American České vydání atd.

PŘEKLADATEL Z ČEŠTINY DO ANGLIČTINY

Překlad esejů od prof. Davida Jiřího a doc. Vladimíra Havlíka do knihy *Perpetual Performer / Věčný performer Milan Kohout*, Praha: Nakladatelství Štengl 2018, ISBN 978-80-87563-77-9

<http://www.petrstengl.cz/knihy/detail/93>

PUBLIKACE

FRANKLIN, David. A Brief Introduction to Mass Media in the United Kingdom. *A Reader in British Studies: Literature and Culture in Great Britain I*. Eds. Ivona Mišterová and Eva Skopečková. Plzeň : Západočeská univerzita v Plzni, 2008. 74 pp. ISBN 978-80-7043-739-1

FRANKLIN, David. Modernism, Postmodernism, and the American Psyche: a Few Comments on American Visual Arts after 1945. *The American Studies Reader – Literature and Culture in the USA*. Eds. Ivona Mišterová a Eva Skopečková. Plzeň : Západočeská univerzita v Plzni, 2009. 127 pp. ISBN 978-80-7043-836-7

FRANKLIN, David and KOHOUT, Milan. "Spatial Relations Speak the Language of Social Hierarchy." *Seenography: Essays on the Meaning of Visuality*. Ed. Andrew Cope. Oxford: Inter-disciplinary Press, 2014. ISBN 978-1-84888-138-9.

FRANKLIN, David. Spiritual Emergence and the Pedagogy of Risk. *Body Dialogue* 22, 4-6 (2008). Ed. Stephen Billias. Novato, CA: Shintaido of America. ISSN 1930-0360

FRANKLIN, David. "Talking Ourselves Down (to Earth): Preventing Ecocide." In *Making Sense of Suicide*, edited by Kathy McKay and Jann E. Schlimme, 11-18. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2011. ISBN 978-1-84888-068-9

VYBRANÁ UMĚLECKÁ DÍLA

Ram Island Shintaido & Voice Workshop (Dílna hlasu a shintaida na ostrově Ram Island). Šestidenní kreativní pohybový a hlasový trénink na vzdáleném ostrově ve spolupráci s Anne Harleyovou. Maine (USA) 2004.

Horizontal or Vertical / Flying and Flowing

(Horizontální nebo vertikální / letící a plovoucí).

Performance / experimentální divadlo ve spolupráci s Milanem Kohoutem. V divadle Mobius (Boston), Velvyslanectví České republiky (Washington DC) a další místa. 1999 - 2002.

Sólové promítání videí *Fictional Documentaries*

(Fiktivní dokumenty). V Bostonu v divadle Mobius.

1999.

Videokameraman, tlumočnický a účastník kulturní výměny *The Essence of Place: Boston - Tainan art, architecture, and urban design cultural exchange* *(Podstata místa: umělecká a architektonická kulturní výměna urbanismu měst Bostonu a Tainanu)*. 1998 - 99.

Videa *Disappearing Act*, *Letter to the President*, *Facts of Life*, atd. na skupinové výstavě „Expressions: New Works from the Allston Arts District“ u Bostonu. 2000 a na skupinovém promítání VideoSpace v Bostonu USA v Institute of Contemporary Art (Bostonský Institut současného umění), divadle Landsdowne Street, muzeu DeCordova. 1994 - 95



BCA. DAVID FRANKLIN, BA. ET MA.

+420 608 534 383

DAVID @ DFRANKLIN. ORG

KAMERAMAN & PRODUCENT
pro zpravodajskou kabelovou síť C-SPAN



DÍLNA HLASU A
SHINTAIDA NA
OSTROVĚ RAM
ISLAND
s Anne Harleyovou



NEOVOXER

herec, producent atd. experimentálního filmu spolu s Michaellem Popem a Jiřím Dvorským

<https://youtu.be/SkbzcYV2xL0>



FLYING AND FLOWING

performance
s Milanem Kohoutem

v centru současného
umění DOXu
Praha CZ



<https://www.youtube.com/watch?v=BCLVGq-vBQs&t=3s>